

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1 им.А.Н. Кибизова
г.Дигоры РСО –Алания**

РАССМОТРЕНО

ШМО:

Руководитель

Хударова И.С.

«30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
Хутинаева Э.А.

«30» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБОУ СОШ №1 г.Дигоры
/Акоев Т.Ю./

«30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ

ПРОГРАММА

учебного предмета

«Литературное чтение» 2 «А» класса

Учитель Калоева М.В.

г.Дигора, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение»отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области,

ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности
		всего	контроль ные работы	практические работы		
1.1.	О нашей Родине	6	1	0		Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений; оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение; определение темы (не менее трёх стихотворений). Например; стихотворения И. С. Никитина «Русь»; Ф. П. Савинова «Родина»; А. А. Прокофьева «Родина»; Н. М. Рубцова «Россия. Русь — куда я ни взгляну...»; З. Н. Александровой «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы; задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему: «Родина бывает разная; но у всех она одна... (З. Н. Александрова)»; составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например; С. Т. Романов «Русь»; К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др. Распознавание прозаического и стихотворного произведения; сравнение произведений разных авторов на одну тему; заполнение таблицы; проверка результатов своей работы.;
1.2.	Фольклор (устное народное творчество	16	1	0		Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение: чтение вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок; скороговорок; роков; небылиц; загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа; проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических произведений в небылицах; нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение: чтение народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно; медленно; чтобы убаюкать; хороводные — весело; радостно для передачи состояний разных явлений природы). выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка; пословица; загадка; считалка; а; небылица). Сочинение по аналогии: небылиц; загадок; считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму произведений: животный: «Петушки и бобовое зёрнышко»; «Журавль и цапля»; «Лиса и журавль»; «Заячья избушка»;

					«Зимовье зверей»; «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о жителях народов России: тема; основная идея; герои. Слушание сказок; различение бытовой и волшебной сказок; характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Топора»; «У страха глаза велики»; «Снегурочка»; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться»; «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки; нахождение завязки.;
1.3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; А. Н. Плещеев «Осень»; К. Д. Бальмонт «Осень»; В. Я. Брюсов «Сухие листья; сухие листья...»; А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Е. Ф. Трутнева «Осень»; В. Ю. Голяховский «Листопад»; И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов); выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?»; чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; объяснение образных слов и выражений; поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени; доступных для восприятия младшими школьниками. Например; С. Т. Аксаков «Осень; глубокая осень!»; Н. И. Сладков «Сентябрь»; «Осень на пороге»; М. М. Пришвин «Утро»; Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя); определение формы (прозаическое или стихотворное); ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение в сравнении произведений писателей на одну тему; определение понравившегося; объяснение своего выбора.;

1.4.	О детях и дружбе	12	1	1	Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок; постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя»; Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»; С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»; Е. А. Пермяк «Смородинка»; «Две пословицы»; Н. Н. Носов «Заплата»; «На горке»; В. В. Лунин «Я и Вовка»; В. А. Осеева «Синие листья»; «Волшебное слово»; «Просто старушка»; А. Гайдар «Совесть»; М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору; не менее четырёх произведений). Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения; соотнесение главной мысли с пословицей; подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы; характеристика героя; установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; нахождение описания героя; оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции; выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении; составление вопросного плана текста с выделением эпизодов; обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.;
1.5.	Мир сказок	12	1	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например; русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»; русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки»; русская народная сказка «Снегурочка»; и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору; не менее четырёх произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки; используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника; приведение примеров из текста; установление сходств тем; героев; сюжетов; осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления т

1.6.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...»; «Зима!.. Крестьянин; торжествуя...»; С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; И. З. Суриков «Первый снег»; И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»; А. А. Прокофьев «Как на горке; на горе...»; З. Н. Александрова «Снежок»; (по выбору 2—3 произведения); обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение молча (про себя) неб по объёму прозаических произведений о зиме; доступных восприятия младшими школьниками. Например; С. А. Иванов «Каким бывает снег»; И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»; «Узоры на снегу»; М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произ сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах; объяснение образных слов и выражений; работа со словарём: поиск значения незнакомых слов; нахождение в тексте сравнений и эпитетов; приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении; определение особенностей стихотворного произведения (ритм; рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением запрепинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например; С. В. Михалков «Новогодняя быль»; «Событие»; А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок); С. Я. Маршак «Декабрь»; Е. А. Пермяк «Волшебные краски»); сравнение произведений писателей на одну тему; выбор понравившегося; объяснение своего выбора. Рассмотрение репродукций картин художников (И. И. Шишкин; А. М. Васнецов; И. Грабарь и др.); составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». Работа в группе: распределение обязанностей; выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть; проведение новогоднего праздника в классе;
------	---	----	---	---	--

1.7.	О братьях наших меньших	18	1	1		Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например; русская народная песня «Коровушка»; стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца»; Саши Чёрного «Жеребёнок»; Р. С. Сефа «Птенцы»; В. Д. Берестова «Кошкин щенок»; «С фотоаппаратом»; «Прощание с другом»; С. В. Михалкова «Мой щенок»; А. Л. Барто «Думают ли звери?»; «Он был совсем один»; И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения; ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как описывает отношения людей и животных?»; осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности; человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без проговаривания; с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя; произведений о животных: русская народная сказка «Лиса Патрикеевна»; К. Д. Ушинский «Васька»; «Лиса Патрикеевна»; В. В. Бианки «Ёж-спаситель»; «Хитрый лис и умная уточка»; Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»; В. В. Вересаев «Братишка»; В. А. Осеева «Почему»; В. В. Чаплина «Нюрка»; М. М. Пришвин «Журка»; «Ребята и утята»; Б. С. Житков «Галка»; «Храбрый утёнок»; С. В. Образцов «Дружок»; Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору; не менее пяти авторов). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения; ответы на вопросы; использование поискового выборочного вида чтения; нахождение портрета героя; средств изображения героев и выражения их чувств; объяснение отношения автора к героям; поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия; определение цели сообщения.;
------	--------------------------------	----	---	---	--	--

1.8.	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гони- мы вешними лучами...»; В. А. Жуковский «Жаворонок»; «Приход весны»; А. Н. Плещеев «Весна»; Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»; А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»; С. Я. Маршак «Весенняя песенка»; А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения); выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Какие звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений; упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; нахождение образных слов и выражений; работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;
1.9.	О наших близких, о семье	13	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок; постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»; «Лучше всех»; В. А. Осеева «Сыновья»; В. В. Орлов «Я и мы»; Ю. А. Яковлев «Мама»; татарская народная сказка «Три дочери»; А. Л. Барто «Зажигают фонари»; Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»; Ю. И. Коринец «Март» (по выбору). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения; соотнесение главной мысли с пословицей; ответы на вопросы; используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; поиск описания героя; оценка его поступков; нахождение в тексте средств изображения героев и выражения чувств; сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений; их сравнение. Например; М. Ю. Лермонтов «Спи; младенец мой прекрасный...»; А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и

						различие тем; языка.;
1.1 0.	Зарубежная литература	11	1	1		Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»; Э. Распэ «Необыкновенный олень»; Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»; «Огниво» (не менее двух произведений по выбору). Характер героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; описание характера героя; нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательно-сти событий в произведении; конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части; определение эпизодов; выделение опорных слов для каждой части плана; озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно.;
1.1 1.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	1	0		Экскурсия в библиотеку; ориентировка в пространстве школьной библиотеки; работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем о важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с рекомендательного списка; ориентировка по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме; автору; заголовку; ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению; аннотации; предисловию; условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам тематик. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых произведениях.

						книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по л чению; оформление дневника читателя.; ; ;
Резервное время		8				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	3		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	1				Устный опрос;
2.	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1		1		Практическая работа;
3.	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице	1				Устный опрос;
4.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен	1				Устный опрос;
5.	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа	1				Письменный контроль;
6.	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы	1				Тестирование;
7.	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам	1				Устный опрос;
8.	Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				Устный опрос;
9.	Сказка «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
10.	Сказка «Лиса и тетерев»	1				Устный опрос;
11.	Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Гуси-лебеди»	1				Устный опрос;
12.	Сказка «Каша из топора». Сказка «Гуси-лебеди»	1				Устный опрос;
13.	Внеклассное чтение	1				Устный опрос;
14.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество»	1	1			Контрольная работа;
15.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки	1				Устный опрос;
16.	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1				Устный опрос;

17.	К. Бальмонт. «Поспевает брусника...»	1				Устный опрос;
18.	А. Плещеев. «Осень наступила...»	1				Устный опрос;
19.	А. Фет. «Ласточки пропали...»	1				Устный опрос;
20.	А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин. «Закружилась листва золотая...». М. Пришвин. «Осеннее утро»	1				Письменный контроль;
21.	В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...». М. Пришвин. «Осеннее утро»	1				Устный опрос;
22.	В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	1			Контрольная работа;
23.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1				Устный опрос;
24.	А. С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1				Устный опрос;
25.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	1				Письменный контроль;
26.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	1				Устный опрос;
27.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	1				Устный опрос;
28.	И. А. Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1				Устный опрос;
29.	И. А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1				Устный опрос;
30.	Л. Н. Толстой. «Старый дед и внучек»	1				Тестирование
31.	Л. Н. Толстой. «Филипок»	1				Устный опрос;
32.	Л. Н. Толстой. «Правда всего дороже»	1				Устный опрос;
33.	Л. Н. Толстой. «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу	1				Устный опрос;
34.	Внеклассное чтение	1				Устный опрос;
35.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели»	1	1			Контрольная работа;
36.	Резервный урок	1				Письменный контроль;
37.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков. «Они	1				Устный опрос;

	и мы». А. Шибаяев. «Кто кем становится»					
38.	Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...». И. Пивоварова. «Жила-была собака...»	1				Устный опрос;
39.	В. Берестов. «Кошкин щенок»	1				Устный опрос;
40.	М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1				Устный опрос;
41.	М. Пришвин. «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1				Устный опрос;
42.	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	1				Тестирование;
43.	Б. Житков. «Храбрый утёнок»	1				Устный опрос;
44.	В. Бианки. «Музыкант»	1				Устный опрос;
45.	В. Бианки. «Сова»	1				Устный опрос;
46.	Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок	1				Устный опрос;
47.	Внеклассное чтение	1				Письменный контроль;
48.	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1	1			Контрольная работа;
49.	Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Проект «Мой любимый детский журнал»	1				Устный опрос;
50.	Д. Хармс. «Игра». Д. Хармс. «Вы знаете?»	1				Устный опрос;
51.	Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижы»	1				Устный опрос;
52.	Д. Хармс. «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки»	1				Тестирование;
53.	А. Введенский. «Учёный Петя». А. Введенский. «Лошадка»	1				Устный опрос;
54.	Внеклассное чтение	1				Устный опрос;
55.	Проект: «Любимый детский журнал»	1		1		Практическая работа;
56.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Из детских журналов»	1	1			Контрольная работа;
57.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	1				Устный опрос;
58.	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...»	1				Устный опрос;
59.	К. Бальмонт. «Снежинка» (в сокращении)	1				Устный опрос;
60.	Я. Аким. «Утром кот принёс на лапках...»	1				Тестирование;
61.	Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...»	1				
62.	С. Есенин. «Поёт зима — аукает...» (в сокращении). С. Есенин.	1				Устный опрос;

	«Берёза»					
63.	Сказка «Два Мороза»	1				Устный опрос;
64.	С. Михалков. «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1				Письменный контроль;
65.	А. Барто. «Дело было в январе...». С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю при-роду русскую. Зима»	1	1			Контрольная работа;
66.	Резервный урок	1				Письменный контроль;
67.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. И. Чуковский. «Путаница»	1				Устный опрос;
68.	К. И. Чуковский. «Путаница»	1				Устный опрос;
69.	К. И. Чуковский. «Радость»	1				Устный опрос;
70.	К. И. Чуковский. «Федорино горе»	1				Устный опрос;
71.	К. И. Чуковский. «Федорино горе»	1				Устный опрос;
72.	С. Я. Маршак. «Кот и лодыри»	1				Устный опрос;
73.	С. В. Михалков. «Мой секрет»	1				Устный опрос;
74.	С. В. Михалков. «Сила воли»	1				Устный опрос;
75.	С. В. Михалков. «Мой щенок»	1				Тестирование;
76.	А. Л. Барто. «Верёвочка»	1				Устный опрос;
77.	А. Л. Барто. «Верёвочка», «Мы не заметили жука»	1				Устный опрос;
78.	А. Л. Барто. «В школу»	1				Устный опрос;
79.	А. Л. Барто. «Вовка — добрая душа»	1				Устный опрос;
80.	Н. Н. Носов. «Затейники»	1				Устный опрос;
81.	Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1				Устный опрос;
82.	Н. Н. Носов. «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1				Письменный контроль;
83.	Н. Н. Носов. «На горке»	1				Устный опрос;
84.	Внеклассное чтение	1				Устный опрос;
85.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели — детям»	1	1			Контрольная работа;
86.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. «За игрой»	1				Устный опрос;
87.	В. Берестов. «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»	1				Устный опрос;
88.	В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	1				Устный опрос;

89.	Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»	1				Устный опрос;
90.	Ю. Ермолаев. «Два пирожных»	1				Устный опрос;
91.	В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1				Устный опрос;
92.	В. Осеева. «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1				Письменный контроль;
93.	В. Осеева. «Хорошее»	1				Устный опрос;
94.	В. Осеева. «Почему?»	1				Устный опрос;
95.	Внеклассное чтение	1				Устный опрос;
96.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1	1			Контрольная работа;
97.	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок	1				Устный опрос;
98.	Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»	1				Устный опрос;
99.	Ф. Тютчев. «Весенние воды»	1				Устный опрос;
100.	А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»	1				
101.	А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...»	1				Устный опрос;
102.	И. Бунин. «Матери» (в сокращении)	1				Устный опрос;
103.	А. Плещеев. «В бурю»	1				Тестирование;
104.	Е. Благинина. «Посидим в тишине»	1				Устный опрос;
105.	Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...»	1				Устный опрос;
106.	С. Васильев. «Белая берёза». Проект «Газета «День Победы — 9 мая»	1		1		Практическая работа;
107.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	1			Контрольная работа;
108.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер. «Товарищам детям»	1				Устный опрос;
109.	Б. Заходер. «Что красивей всего?»	1				Устный опрос;
110.	Б. Заходер. «Песенки Винни-Пуха»	1				Устный опрос;
111.	Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану	1				Устный опрос;
112.	Э. Успенский. «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану	1				Письменный контроль;
113.	Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...»	1				Устный опрос;
114.	Э. Успенский. «Над нашей квартирой»	1				Устный опрос;

115.	Э. Успенский. «Память»	1				Устный опрос;
116.	В. Берестов. «Знакомый»	1				Устный опрос;
117.	В. Берестов. «Путешественники», «Кисточка»	1				Устный опрос;
118.	И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»	1				Устный опрос;
119.	Г. Остер. «Будем знакомы»	1				Устный опрос;
120.	В. Драгунский. «Тайное становится явным»	1				Тестирование;
121.	Внеклассное чтение	1				Устный опрос;
122.	Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	1			Контрольная работа;
123.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям	1				Устный опрос;
124.	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1				Устный опрос;
125.	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)	1				Устный опрос;
126.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1				Устный опрос;
127.	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1				Устный опрос;
128.	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1				Устный опрос;
129.	Ш. Перро. «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу	1				Устный опрос;
130.	Ш. Перро. «Красная Шапочка» Е. Шварц. Пьеса «Красная Шапочка»	1				Устный опрос;
131.	Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине»	1				Устный опрос;
132.	Э. Хогарт. «Мафин и паук»	1				Устный опрос;
133.	Э. Хогарт. «Мафин и паук»	1				Письменный контроль;
134.	Внеклассное чтение	1				Устный опрос;
135.	Обобщение и проверка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»	1	1			Контрольная работа;
136.	Резервный урок	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	3		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение. Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.:Просвещение, 2011
Поурочные разработки. 2 класс. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронные библиотеки (www.gnpbu.ru);
Русская виртуальная библиотека. (www.rvb.ru);
«Общий текст» (www.text.net.ru)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения (эл. вариант)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Персональный компьютер.